

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 2 «Літературний практикум»
Рівень ВО	магістерський
Назва спеціальності/ОПП	B11 Філологія, Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	1 (1 семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекцій/практичні)	120 (денна: 10/14, заочна: 4/6)
Мова викладання	українська, польська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Полоністики і перекладу
Автор дисципліни	<i>проф. Сухарева Світлана Володимирівна</i>
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вибірковий освітній компонент оснований на знаннях здобувачів освіти зі шкільних курсів української та зарубіжної літератури й бакалаврського курсу історії польської літератури. Він вивчається паралельно із загальним освітнім компонентом «Теорія літератури».
Що буде вивчатись	Літературний практикум передбачає ознайомлення зі світовими зразками вітчизняної та зарубіжної (польської) літератури, спрямований на визначення основних тенденцій розвитку сучасної літератури.
Чому це цікаво/треба вчити	Вивчення і професійне застосування мовних, культурологічних і перекладацьких компетентностей передбачає знання літературного процесу у світовому контексті, вміння його потрактувати в освітньому та науковому просторі.
Чому можна навчитися/результати навчання	Здобувач освіти після закінчення курсу буде орієнтуватися в основних чинниках літературного процесу, розширить знання про визначних літературних діячів світового рангу, у межах художнього перекладу освоїть здобутки перекладної літератури, буде здатний здійснювати літературознавчу інтерпретацію текстів.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Здобуті знання можуть слугувати основою перекладознавчої, перекладацької, проектної, викладацької, літературознавчої діяльності, а також літературної творчості.
Інформаційне забезпечення	1. Suchariewa S. Subkulturowe markery prowincjalności w ukraińskiej prozie polskojęzycznej po Unii Brzeskiej. <i>Волинь філологічна: текст і контекст</i> / упоряд. Н. Г. Колошук, Т. П. Левчук. 2022. № 34. С. 181-192. 2. Сухарева С. Індивідуалізація стилю в польськомовних проповідях XVII століття. <i>Слов'янські літератури в світлі XXI ст.</i> : зб. тез доповідей Всеукр. наук.-практ. конф. з між нар. Учасню (16–17 жовтн. 2020 р.). Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 6,36 Мб. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. С. 37.

	3. Сухарева С., Матіюк О. Дуалістична візія світу Зузання Гінчанки. <i>Мовні універсалії у міжкультурній комунікації</i> : матеріали X Міжнародного науково-практичного семінару (Луцьк, 20 березня 2020 р.). Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 266 с. С. 63–66. 4. Сухарева С. Моральні цінності у творчій концепції Зофії Коссак-Щуцької. <i>Київські полоністичні студії</i>. Т. XXXVI. К. : Талком, 2020. 576 с. С. 110–120. 5. Sukhareva S., Bai O. Konrad Wallenrod by Adam Mickiewicz in Lesya Ukrainka interpretation. <i>Київські Полоністичні Студії</i>. Т. XXXVII. Київ: Талком, 2021. 480 с. С. 10–23.